

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Alonso Cano (1601-1667) Y la Escultura Andaluza Hacia 1600

Autor: Obra Social y Cultura Cajasur

Precio: \$373.05

Editorial:

Año: 2000

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 8479593679

Es mucha la bibliografía que existe referente a las influencias que los distintos artistas recibieron en ese período de transición del manierismo al neoclasicismo, pero muy pocas veces se ha organizado y programado una exposición, donde partiendo de un núcleo central, se hayan podido reunir a los precursores y maestros del artista con sus discípulos y sus lectores.