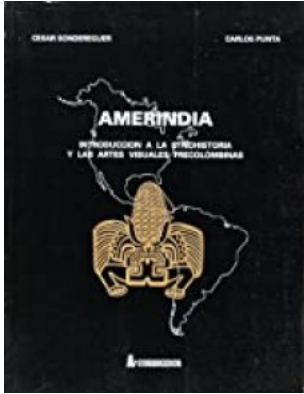


Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Amerindia. Introducción a la Etnohistoria y las Artes Visuales Precolombinas.

**Autor:** Sondereguer, Cesar/ Punta, Carlos.

**Precio:** \$887.00

**Editorial:**

**Año:** 2005

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789500511797

Con la invasión europea en el continente americano se fracturó en forma drástica la continuidad cultural, política ideológica e histórica que durante más de cuarenta milenios de evolución independiente había transitado el nativo de América, forjando así su propia identidad. La imposición religiosa, la penetración cultural y económica entrelazadas en un modelo para ellos extraño, socavó su núcleo social y en muchos casos llega a desintegrarlos, provocando la marginación de las comunidades. Otra consecuencia nefasta fue que transcurrieron muchos años para que se iniciara un estudio serio que permitiera recuperar a la América antigua su lugar dentro del patrimonio de la humanidad. Desde el comienzo las investigaciones estuvieron expuestas a resistencias y opiniones eurocéntricas que aún perduran, que consideran a las expresiones amerindias carentes de valor artístico y niegan mérito intelectual y comunicante a aquella magna y colosal obra visual. Es intención de este libro señalar esos logros aunando historia y plástica para rescate memorioso de aquellos pretéritos americanos. Así, el orgullo de los presente por tan valiente, honesto y sensible pasado quedará justificado una vez aprehendido.