

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Roberto Bolaño. La Escritura Como Tauromaquia.

**Autor:** Manzoni, Celina (Comp)

**Precio:** \$367.00

**Editorial:**

**Año:** 2006

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789500514392

El proyecto de reunir en un libro la crítica de Bolaño se articula en torno a la hipótesis de que su literatura revela una estética nueva superadora de modalidades agotadas tanto de la denominada literatura realista como de la fantástica, una búsqueda de incorporación de lo político a registros narrativos que recuperan de otro modo complejas tradiciones universales y una cultura de la errancia productora de textos que inauguran cartografías culturales de espacios revisitados (sean grandes o pequeñas ciudades), de zonas de pasaje físicas y metafóricas que afectan a los cuerpos y a las palabras, recorridos de la violencia que la lectura de una literatura continental organiza en torno a ejes móviles y cambiantes pero siempre traspasados por una mirada original.