

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Disolución en la Obra de Alejandra Pizarnik, La:
Ensombrecimiento de la Existenc

Autor: Rodríguez Francia, Ana María

Precio: \$141.00

Editorial:

Año: 2003

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9500514923

Con "La disolución en la obra de Alejandra Pizarnik. Ensombrecimiento de la existencia y ocultamiento del ser", Ana María Rodríguez Francia amplía y enriquece, en un giro fundamental, el campo de los estudios pizarnikianos. Por un lado, su indagación asedia textos escasamente abordados hasta ahora, como "Los poseídos entre lilas", y, sobre todo, "La bucanera de Pernambuco" o "Hilda la polígrafa". [...] La autora se ha apoyado en una densa base epistemológica que interrelaciona diversos registros y teorías (Freud, Lacan, Heidegger, Genette, Mallarmé) en el hilo conductor de la teoría ricoeuriana de la interpretación. El diálogo, la tensión, la refracción recíproca de estos textos, autores y plataformas gnoseológicas, abre un abanico de lecturas particularmente intrincado y sutil, sin perder nunca de vista la coherencia ni el rigor metodológico. Desde un exhaustivo relevamiento lingüístico y semiótico de la poesía pizarnikiana [...], la mirada crítica apunta, en última instancia, hacia la quiebra existencial de la "hablante trágica" (el sujeto escindido, pulverizado de los poemas). Quiebra de la que surge, empero, una "deslumbrante opacidad" donde el ser parece reconstruirse en la irradiación verbal."