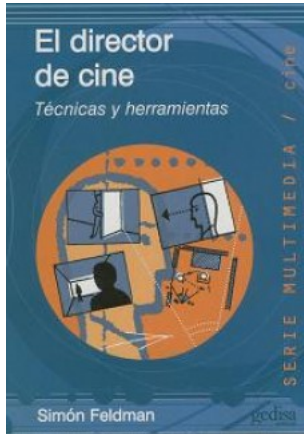


Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Director de Cine, el Tecnicas y Herramientas

**Autor:** Feldman, Simon

**Precio:** \$270.00

**Editorial:**

**Año:** 2004

**Tema:**

**Edición:** 1<sup>a</sup>

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788497840460

Este libro está destinado a los lectores que desean conocer los mecanismos técnicos y creativos de una actividad sumamente compleja, cuyas características reales a veces permanecen ocultas por lo anecdótico. Consideramos que estos son temas que pueden interesar, tanto a estudiantes de cine como a críticos, o a quienes desean penetrar, en su rol de simples espectadores, en el conocimiento de una profesión fascinante. Con tal propósito, se incluyen ejemplos prácticos de guión y de realización, principios generales de composición de la imagen y diseños esquemáticos como ayuda preparatoria. La figura del director de cine aparece así en el centro de una compleja trama, con las responsabilidades técnicas, los recursos y los elementos que se tejen en el proceso de creación de una película. De tal modo, el autor completa y desarrolla su trabajo de introducción y de divulgación que iniciara con la publicación, en esta misma serie, de La realización cinematográfica , ahora desde la exclusiva perspectiva del director. El hecho de haber agotado ediciones anteriores, nos permite esperar que la actual continúe siendo útil al lector.