

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Eneida. Georgicas - Bucolicas (Sc 147)

Autor: Virgilio

Precio: \$80.00

Editorial:

Año: 2000

Tema:

Edición: 12ª

Sinopsis

ISBN: 9789700725376

El mayor poema de la romanidad, la Eneida, fue concebido y comenzado entre los años 29 y 27 a. C. El retorno victorioso del Oriente del heredero de la casa Julia, la participación general que éste llevara a cabo, solemnemente simbolizada con la clausura del templo de Jano, la consagración de su autoridad con los nuevos títulos de Príncipe y de Augusto, las ideas de poder, de gloria, de misión civil y eterna que flotaban sobre la Urbe, figuran entre los motivos que más directamente indujeron al cantor del campo a lanzarse por el arduo camino del poema heroico. Con eso desarrollaba gérmenes de epopeya que de muy atrás venían agitándose en su espíritu. Desde la época de las Geórgicas, acaso desde los días de las Bucólicas venía Virgilio alimentando el sueño de emprender un día un poema heroico de profunda inspiración romana. Lo que confiere a la Eneida su carácter único ha sido láguenla idea del poeta de meter toda la historia, todo el pasado y el futuro de Roma, en el interior de lo que no era de suyo más que el primer episodio de la historia legendaria de su pueblo. Suponiéndolo realizable, se podía presentir que este diseño dotaría a la Eneida de la concentración y la unidad de tono, sin las cuales no se da obra alguna de arte. La Eneida se compone de una Odisea seguida de una Ilíada. Más esa odisea es modernizada por medio de una novela amorosa en clave, al par que los combates de esa Ilíada se desarrollan en los lugares más conocidos de las cercanías de Roma. Por otra parte, se explotan, de un extremo a otro del poema, todos los recursos de la adivinación, para narrar de antemano la historia de esa Roma, que todavía no ha nacido. Virgilio trabajó intensamente en la Eneida por espacio de once años, desde el 29 hasta casi el momento de su muerte, el 22 de septiembre del 19 a. C. Reinaba gran expectación en torno a la obra.